

texi[®]
Culture of Sewing



KROK PO KROKU
Pettiskirt



Dziękujemy za wybranie maszyny do szycia **TEXI**. Ciesz się szyciem Pettiskirt podążając za naszymi instrukcjami.



Pettiskirt

MATERIAŁY I NARZĘDZIA

Tkanina – tiul szyfonowy (4-8 metrów w zależności od rozmiaru spódniczki). Ten tylko materiał gwarantuje dobry efekt. Dostępny na allegro i w sklepach internetowych. Tkanina na karczek (satyna lub lureks). Pasek o szerokości 20-35 cm w zależności od rozmiaru spódniczki guma o szerokości 25 cm/30 cm do wciągnięcia w tunel w pasie (40 cm – 60 cm) nici.

Narzędzia:

- [mata samogojąca - DW-12122 GREEN](#)
- [nóż krążkowy - TEXI 4053](#) (zdecydowanie bardziej usprawnia pracę w porównaniu do nożyczek)
- linijka
- [stopka do marszczenia - TEXI 0010](#) lub [stopka do zakładki i falban - TEXI 0022](#) (tzw. ruffler)
- [szpilki - TEXI 4075](#), agrafka
- [maszyna do szycia - TEXI BALLERINA](#)



CHARAKTERYSTYKA SPÓDNICZKI PETTISKIRT

Spódniczka składa się z czterech poziomów:

- górny karczek z tkaniny
- dwa szersze marszczone pasy
- dolna warstwa marszczonych falbanek

Szycie rozpoczyna się od dolnej falbanki i stopniowo doszywa kolejne poziomy aż do góry spódniczki.

Każdy poziom przy doszywaniu do kolejnego jest marszczony.

Karczek spódnicy to materiał złożony tak, by można było do niego przyszyć dwie warstwy spódnicy. Jeśli zależy nam na większej puszystości (objętości) spódnicy, można pokusić się o spódniczkę trzy- lub nawet czterowarstwową. Przyszywa się wtedy po dwie warstwy do każdego z brzegów gotowego karczka.

JAK MARSZCZYĆ?

Najlepszym wyborem będzie stopka do zakładki i falban (ruffler - [TEXI 0022](#)). Dzięki niej łatwo ustawimy gęstość marszczenia. Jest dość przewidywalna i pozwala utrzymać ten sam stopień marszczenia w trakcie szycia.

Stopka do marszczenia jest też dobrym wyborem, ale wymaga większej wprawy w prowadzeniu materiału i dopasowania ustawień maszyny (naprężenie nici, długość ściegu). Do tego projektu wydłuża się ścieg maksymalnie i zwiększa naprężenie nici (należy poprobować różnych ustawień by znaleźć optymalne)

MARSZCZENIE RUFFLEREM [TEXI 0022](#)

Dłuższy pasek należy ułożyć pod stopką, węższy (falbankę, która będzie marszczona) wsuwamy między elementy stopki. Z ustawień stopki wybieramy wartość 1 – stopka będzie marszczyć co każde uderzenie igły. Pokrętką reguluje się gęstość marszczenia (ustawiamy indywidualnie). Szyjemy jednocześnie prowadząc oba paski tkaniny.



MARSZCZENIE STOPKĄ [TEXI 0010](#)

Pod stopką umieszczamy wąski pasek falbanki, w szczelinę wsuwamy szerszy pasek. Dostosowujemy ustawienia maszyny i szyjemy jednocześnie prowadząc oba paski.



JAK WYKONAĆ OBLICZENIA?

Po pierwsze należy mieć świadomość, że przy pierwszym szyciu spódniczki ilość tkaniny może być trudna do oszacowania. Można sobie pomóc definiując jak bardzo marszczy maszyna. Taki współczynnik zależy od wielu rzeczy: materiału, stopki, nici, czy samej maszyny. Zasada jest jedna: im bardziej zmarszczony materiał, tym lepiej – spódniczka będzie bardziej puszysta.

Aby określić jak mocno zmarszczona tkanina wyjdzie spod naszej maszyny, wystarczy próbnie przesyć pasek materiału (dobrze by miał co najmniej 2 metry by wynik był miarodajny). Można przeprowadzić kilka takich prób by mieć pewność co do wyniku. Konieczne jest, by był to dokładnie ten materiał, z którego szyta będzie spódniczka. Załóżmy, że z 2 metrowego paska materiału otrzymaliśmy po zmarszczeniu pasek o długości 70 cm. Możemy powiedzieć, że nasza maszyna marszczy x3. Z tym współczynnikiem łatwo będzie oszacować wymiary poszczególnych elementów spódniczki.

Na potrzeby tego tutorialu, szycemy spódniczkę na rozmiar 116-122 cm. Spódniczka będzie miała długość 35 cm. Przyjmujemy, że wymiar w pasie to 60 cm.

Długość spódniczki – 35 cm dzielimy na 3 równe części (2 szersze paski i karczek satynowy). Otrzymujemy po zaokrągleniu 12 cm. Będzie to szerokość szerszych pasków spódniczki. Podwójny wymiar czyli 24 cm to szerokość paska na karczek. Długość tego paska to obwód w pasie + 40 cm czyli 100 cm.

Pasek tkaniny na karczek ma wymiary 100 cm x 24 cm.

100 cm pomnożone przez współczynnik marszczenia daje nam długość 300 cm (3 m).

3 m x 12 cm to wymiar pierwszego od góry paska tkaniny szyfonowej.

Kolejna warstwa to 3 m pomnożone przez współczynnik marszczenia (3) = 9 m. Wymiary kolejnego paska to zatem 9 m x 12 cm.

I wreszcie dolna warstwa falbanek (o szerokości około 5 cm) to 9 m pomnożone przez współczynnik marszczenia = 27 m.

Podsumowując:

- od dołu: falbanka 27 m x 5 cm
- pierwszy szerszy pasek: 9 m x 12 cm
- drugi szerszy pasek: 3 m x 12 cm

Ta porcja materiału wystarczy na uszycie jednej warstwy spódniczki (oczywiście zakładając proponowany w tutorialu rozmiar spódniczki i uwzględniając stopień marszczenia tkaniny). Długi na 27 cm pasek tkaniny może składać się z kilku krótszych (np. paski po 3 metry). Na spódniczkę potrzebne są dwie takie warstwy (lub, jak wcześniej wspomniałam trzy a nawet cztery, dla większej objętości).





Pettiskirt

INSTRUKCJA SZYCIA KROK PO KROKU



1

Składamy materiał na kilka warstw i tnjemy paski tkaniny. Najlepszy będzie do tego nóż krążkowy.



2

Przyszywamy wąski pasek (falbankę) do dłuższego, szerszego paska, marszcząc jednocześnie wg wcześniej opisanych wskazówek. Otrzymujemy taki pasek z doszytą falbanką.



3

Ten pasek marszczymy doszywając do kolejnego paska (krótszego).



4

Marszczymy górny brzeg.



5

Otrzymujemy taki panel, który będzie stanowił jedną z warstw spódnicy.



6

Analogicznie szujemy drugą warstwę.



7

Każdy z pasów zszywamy prawymi stronami do siebie.



8

Nadmiar odcinamy. Nie ma potrzeby obszywać krawędzi. Tkanina nie siępie się, a miejsce łączenia zginie między marszczeniami tkaniny.



9

Powstały w ten sposób dwie, gotowe do przyszycia, warstwy spódniczki. Powinny wyglądać tak.



10

Kolejnym etapem jest przygotowanie karczka. Tu w użyciu satyna w kolorze korespondującym z szyfonem.



11

Wycinamy pasek wg wcześniejszych wyliczeń (tutaj 100 cm x 24 cm) dodając około 4 cm na zapas szwów na jednym z boków (czyli 104 cm x 24 cm).



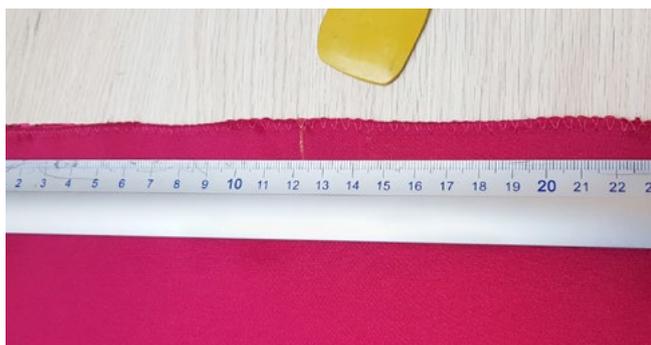
12

Obrzucamy zygzakiem satynę, która ma tendencję do siepania się. Inne tkaniny (lub cienkie dzianiny) mogą nie mieć konieczności obszywania. Wykorzystujemy stopkę do ściegu overlokowego.



13

Obszuty pas składamy prawą stroną do siebie, wyrównując brzegi.



14

Za pomocą miary/linijki wyznaczamy środek i zaznaczamy kredą.



15

Do wyrysowanej linii przykładamy gumę i zaznaczamy drugą kreskę (obie w odległości ok 3 mm od gumy).



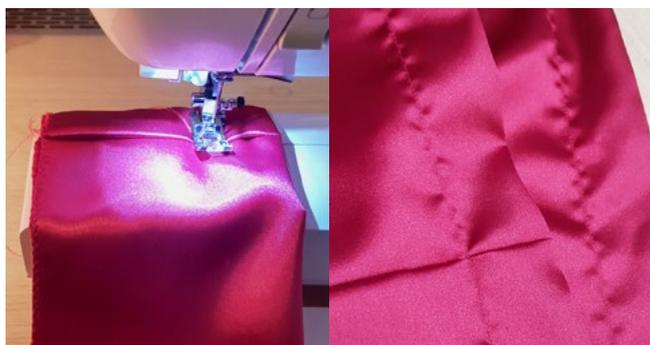
16

Szyjemy od krawędzi, do zaznaczonych kresek ryglując na końcach szwu (w odległości ok 2 cm od brzegu).



17

Tak zszyty pasek składamy na pół lewymi stronami do siebie.



18

Przeszywamy w odległości równej szerokości gumy (plus ok. 2-3 mm) tworząc tunel.



19

Obsztyty pas składamy prawą stroną do siebie, wyrównując brzegi.



20

Zszywamy obie warstwy ze sobą.



21

Obrzucamy zygżakiem lub ścięciem overlokowym dla estetycznego wyglądu. Analogicznie postępujemy z drugą warstwą szyfonu i drugą krawędzią karczku.



22

W utworzony tunel wprowadzamy gumę za pomocą agrałki. Przeciągamy i zszywamy.



23

Gotową spódniczkę można ozdobić kokardą z resztek szyfonu lub tasiemką atłasową.



strima.com

